

Proposta n.º 30/Cultura/2025

Assunto: Contratação de serviços para a produção do Arraial de São Vicente 2025 – Concurso Público – projeto de decisão de adjudicação

Exma. Sra. Presidente da Junta de Freguesia de São Vicente,

Dra. Natalina Tavares de Moura

I. ANÁLISE:

Na sequência da proposta n.º 30/Cultura/2025, foi aprovada a abertura do supra identificado procedimento por despacho do executivo da Junta de Freguesia de São Vicente em reunião deste órgão no dia 21/03/2025.

Neste sentido, foi convidada a apresentar proposta a concorrente escolhida pelo serviço, melhor identificados na informação *supra referida*:

- *Miguel Castro Oliveira, Unipessoal Lda., NIF 513 539 204;*

II. Introdução:

O preço base do concurso público é de 139.200,00€ (cento e trinta e nove mil e duzentos euros), a que se acresce IVA à taxa legal em vigor de 23%.

O prazo de execução são 26 (vinte e seis) dias consecutivos, com início a 26 de maio de 2025 e término a 20 de junho de 2025.

III. Análise das propostas:

Foram apresentadas propostas por 3 (três) entidades, tendo o respetivo Concurso sido publicado a 11/04/2025, às 10h:16m, tendo a data-limite para a apresentação das propostas sido estabelecida para o dia 17/04/2025, às 23h59m.

IV. Apresentaram propostas os seguintes concorrentes:

- a. Miguel Castro Oliveira Unipessoal, Lda., apresentou a proposta no dia 17/04/2025, às 18h:22m:58s, no valor de 111.360,01 € (cento e onze mil trezentos e sessenta euros e um cêntimo), IVA a incluir à taxa legal em vigor de 23%;
- b. Topeventos Organização de espetáculos e Audiovisuais, apresentou a proposta no dia 17/04/2025, às 23h:07m:46s, no valor de 114.040,00€ (cento e quatorze mil e quarenta euros) IVA a incluir à taxa legal em vigor de 23%;
- c. Ambienti D'Interni, Unipessoal Lda, apresentou a proposta no dia 17/04/2025, às 16h:16m:07s, no valor de 121.447,00€ (cento e vinte e um mil, quatrocentos e quarenta e sete euros) IVA a incluir à taxa legal em vigor de 23%.

As propostas remetidas estão devidamente acompanhadas das certidões permanentes, encontrando-se todas em conformidade e consequentemente, admitidas.

V. Avaliação e ordenação das propostas

De acordo com o critério de adjudicação estabelecido – *proposta economicamente mais vantajosa para a entidade adjudicante, na modalidade de monofator (preço)*, conforme a alínea b) do n.º 1 do artigo 74.º do Código dos Contratos Públicos (CCP), procede-se à análise e ordenação das propostas apresentadas, com base no valor global (incluindo IVA à taxa legal de 23%):

1. Miguel Castro Oliveira Unipessoal, Lda.

- **Data/hora de submissão:** 17/04/2025, 18h:22m:58s
- **Valor total:** 111.360,01 € (cento e onze mil e trezentos e sessenta euros e um cêntimo)
- **Posição na ordenação:** **1.ª colocada** (menor preço).

2. Topeventos Organização de Espectáculos e Audiovisuais

- **Data/hora de submissão:** 17/04/2025, 23h:07m:46s
- **Valor total:** 114.040,00 € (cento e catorze mil e quarenta euros)
- **Posição na ordenação:** 2.^a colocada.

3. Ambienti D'Interni, Unipessoal Lda.

- **Data/hora de submissão:** 17/04/2025, 16h:16m:07s
- **Valor total:** 121.447,00 € (cento e vinte e um mil quatrocentos e quarenta e sete euros)
- **Posição na ordenação:** 3.^a colocada.

IV – Projeto de Decisão de Adjudicação

Nestes termos, em cumprimento com o art.º 125.º, n.º 1 *ex vi* artigo 147.º do CCP, submete-se à consideração superior o presente projeto de decisão, propondo-se a admissão da proposta, sua aprovação e consequente adjudicação à concorrente convidada, da **Contratação de serviços para a produção do Arraial de São Vicente**, pelo valor global de **111.360,01 € (cento e onze mil trezentos e sessenta euros e um cêntimo)**, acrescido de IVA à taxa legal em vigor, e nas demais condições constantes do Caderno de Encargos.

De forma a formalizar-se a adjudicação, propõe-se ainda que o prazo para a apresentação dos documentos de habilitação, a serem solicitados pelos serviços desta Junta de Freguesia, seja de 5 (cinco) dias úteis, sendo o prazo para supressão de irregularidades de 3 (três) dias a contar da respetiva notificação, conforme definido em Programa de Procedimento.

Atento o valor a adjudicar, impõe-se a celebração de contrato escrito, pelo que se propõe ainda a aprovação da sua minuta, em cumprimento do art.º 98º, nº 1 do CCP, que se anexa à presente informação e que será remetida pelos serviços da Junta de Freguesia de São Vicente ao adjudicatário, em conjunto com a comunicação de adjudicação, para sua aceitação.

V – Conclusão

Na sequência da abertura do procedimento e nos termos da presente proposta, julga-se ser de obter a **aprovação** da parte do executivo da Junta de Freguesia de São Vicente:

- a) Da proposta de **adjudicação** do procedimento por **Concurso Público** para **Contratação de serviços para a produção do Arraial de São Vicente**, pelo valor global de **111.360,01 € (cento e onze mil trezentos e sessenta euros e um cêntimo)**, acrescido de IVA à taxa legal em vigor, ao **Miguel Castro Oliveira, Unipessoal Lda**; e
- b) Minuta do contrato, junta à presente proposta.

Lisboa, 02 de maio de 2025

O Júri

O Presidente: Évar Filipe Lopes de Sousa

O 1º Vogal: Guamir Ricardo Veiga de Rocha

O 2º Vogal: Nuno Filipe Escalhão

A Presidente

Natalina Tavares de Moura
Natalina Tavares de Moura

Concurso Público

Aquisição de Serviços de Produção do Arraial de São Vicente 2025

Relatório Final

Relatório final de análise das propostas do concurso público, para a celebração de acordo para a aquisição de Serviços de Produção do Arraial de São Vicente 2025, elaborado nos termos do artigo 148º do Código dos Contratos Públicos (CCP).

1. Do Procedimento

Reunião efetuada em 02/05/2025, em cumprimento do disposto no n.º 1 do Artº. 124 º do Código dos Contratos Públicos (CCP), destinada à elaboração de relatório final no âmbito do procedimento acima referenciado, com o objetivo de proceder à análise e avaliação das propostas apresentadas, tendo por base os critérios de adjudicação adotados.

2. Esclarecimentos sobre as peças

Durante o prazo fixado para o efeito, não foram apresentados pedidos de esclarecimento às peças do procedimento pelos interessados.

3. Lista dos concorrentes

Apresentaram proposta os seguintes concorrentes:

- a. Miguel Castro Oliveira Unipessoal, Lda.;
- b. Topeventos Organização de espectáculos e Audiovisuais;
- c. Ambienti D'Interni, Unipessoal Lda.

4. Análise das propostas

Foram apresentadas propostas por 3 (três) entidades, tendo o respetivo Concurso sido publicado a 11/04/2024, às 10h:16m, tendo a data-limite para a apresentação das propostas sido estabelecida para o dia 17/04/2024, às 23h59m.

II. Apresentaram propostas os seguintes concorrentes:

- a. Miguel Castro Oliveira Unipessoal, Lda., apresentou a proposta no dia 17/04/2025, às 18h:22m:58s, no valor de 111.360,01 € (cento e onze mil trezentos e sessenta euros e um cêntimo), IVA a incluir à taxa legal em vigor de 23%;
- b. Topeventos Organização de espectáculos e Audiovisuais, apresentou a proposta no dia 17/04/2025, às 23h:07m:46s, no valor de 114.040,00€ (cento e quatorze mil e quarenta euros) IVA a incluir à taxa legal em vigor de 23%;
- c. Ambienti D'Interni, Unipessoal Lda, apresentou a proposta no dia 17/04/2025, às 16h:16m:07s, no valor de 121.447,00€ (cento e vinte e um mil, quatrocentos e quarenta e sete euros) IVA a incluir à taxa legal em vigor de 23%.

As propostas remetidas estão devidamente acompanhadas das certidões permanentes, encontrando-se todas em conformidade e consequentemente, admitidas.

5. Audiência Prévia

No prazo concedido para que os concorrentes se pronunciassem, querendo, ao abrigo do direito de audiência prévia, não foram apresentadas quaisquer pronuncias.

6. Conclusão

De acordo com o critério de adjudicação estabelecido – *proposta economicamente mais vantajosa para a entidade adjudicante, na modalidade de monofator (preço)*, conforme a alínea b) do n.º 1 do artigo 74.º do Código dos Contratos Públicos (CCP), procede-se à análise e ordenação das propostas apresentadas, com base no valor global (incluindo IVA à taxa legal de 23%):

1. Miguel Castro Oliveira Unipessoal, Lda.

- Data/hora de submissão: 17/04/2025, 18h:22m:58s
- Valor total: 111.360,01 € (cento e onze mil trezentos e sessenta euros e um cêntimo)
- Posição na ordenação: 1.ª colocada (menor preço).

2. Topeventos Organização de Espectáculos e Audiovisuais

- Data/hora de submissão: 17/04/2025, 23h:07m:46s
- Valor total: 114.040,00 € (cento e catorze mil e quarenta euros)
- Posição na ordenação: 2.ª colocada.

3. Ambienti D'Interni, Unipessoal Lda.

- Data/hora de submissão: 17/04/2025, 16h:16m:07s
- Valor total: 121.447,00 € (cento e vinte e um mil e quatrocentos e quarenta e sete euros)
- Posição na ordenação: 3.ª colocada.

02 de maio de 2025

O Presidente: Evar Filipe Lopes de Sousa

O 1º Vogal: Guamir Ricardo Veiga de Rocha

O 2º Vogal: Nuno Filipe Escalhão

Relatório Preliminar

Procedimento por Concurso Público

Objeto do contrato: Aquisição de Serviços de Produção do Arraial de São Vicente 2025

Membros do Júri:

Presidente - Erica Conceição

1º Vogal efetivo - Manuel Rocha

2º Vogal efetivo - Nuno Rico

Reunião efetuada em 21/04/2025, em cumprimento do disposto no n.º 1 do Artº. 122º do Código dos Contratos Públicos (CCP), destinada à elaboração de relatório preliminar no âmbito do procedimento acima referenciado, com o objetivo de proceder à análise e avaliação das propostas apresentadas, tendo por base os critérios de adjudicação adotados.

I. Introdução:

O preço base do concurso público é de 139.200,00€ (cento e trinta e nove mil e duzentos euros), a que se acresce IVA à taxa legal em vigor de 23%.

O prazo de execução são 26 (vinte e seis) dias consecutivos, com início a 26 de maio de 2025 e término a 20 de junho de 2025.

II. Análise das propostas:

Foram apresentadas propostas por 3 (três) entidades, tendo o respetivo Concurso sido publicado a 11/04/2025, às 10h:16m, tendo a data-limite para a apresentação das propostas sido estabelecida para o dia 17/04/2025, às 23h59m.

III. Apresentaram propostas os seguintes concorrentes:

- a. Ambienti D'Interni, Unipessoal Lda, apresentou a proposta no dia 17/04/2025, às 16h:16m:07s, no valor de 121.447,00€ (cento e vinte e um mil, quatrocentos e quarenta e sete euros) IVA a incluir à taxa legal em vigor de 23%.
- b. Miguel Castro Oliveira Unipessoal, Lda., apresentou a proposta no dia 17/04/2025, às 18h:22m:58s, no valor de 111.360,01 € (cento e onze mil, trezentos e sessenta euros e um cêntimo), IVA a incluir à taxa legal em vigor de 23%;
- c. Topeventos Organização de espetáculos e Audiovisuais, apresentou a proposta no dia 17/04/2025, às 23h:07m:46s, no valor de 114.040,00€ (cento e quatorze mil e quarenta euros) IVA a incluir à taxa legal em vigor de 23%;

As propostas remetidas estão devidamente acompanhadas das certidões permanentes, encontrando-se todas em conformidade e consequentemente, admitidas.

IV. Avaliação e ordenação das propostas

De acordo com o critério de adjudicação estabelecido – *proposta economicamente mais vantajosa para a entidade adjudicante, na modalidade de monofator (preço)*, conforme a alínea b) do n.º 1 do artigo 74.º do Código dos Contratos Públicos (CCP), procede-se à análise e ordenação das propostas apresentadas, com incidência no valor base (IVA a incluir à taxa legal em vigor de 23%):

1. Miguel Castro Oliveira Unipessoal, Lda.

- **Data/hora de submissão:** 17/04/2025, 18h:22m:58s
- **Valor total:** 111.360,01 € (cento e onze mil, trezentos e sessenta euros e um cêntimo)
- **Posição na ordenação:** 1.ª colocada (menor preço).

Área de atividade da Autoridade Adjudicante: Serviços públicos das administrações públicas

2. SÉRIE - CONTRATOS**PÚBLICOS****2 - JORNAL OFICIAL DA UNIÃO EUROPEIA**

O procedimento a que este anúncio diz respeito também é publicitado no Jornal Oficial da União Europeia? Não

3 - AVISO

Modelo de Anúncio: Concurso público

Data de Envio do Anúncio: 01-01-1900

5 - PROCESSO

Tipo de Procedimento: Concurso público

Preço base do procedimento: Sim

Valor do preço base do procedimento: 139.200,00 EUR

Procedimento com lotes? Não

6 - OBJETO DO CONTRATO

Número de referência interna: 30/cultura/2025

Designação do contrato: contratação de serviços para a produção do Arraial de São Vicente 2025

Descrição: contratação de serviços para a produção do Arraial de São Vicente 2025

Tipo de Contrato Principal: Aquisição de Serviços

Classificação CPV (Vocabulário Comum para os Contratos Públicos)

Objeto principal

Vocabulário Principal: 79952100

Preço base s/IVA: 139.200,00 EUR

7 - INDICAÇÕES ADICIONAIS

O contrato envolve aquisição conjunta (satisfação de várias entidades)? Não

O contrato é adjudicado por uma central de compras? Não

8 - TÉCNICAS

O concurso destina-se à celebração de um acordo-quadro? Inexistência de acordo-quadro

É utilizado um leilão eletrónico? Não

É adotada uma fase de negociação? Não

Sistema de Aquisição Dinâmico: Inexistência de sistema de aquisição dinâmico

9 - LOCAL DA EXECUÇÃO DO CONTRATO

LOCAL DA EXECUÇÃO DO CONTRATO (PROCEDIMENTO)

País: Portugal

NUT III: PT170

Localidade: Lisboa

Distrito: Lisboa

Concelho: Lisboa

Freguesia: Todas

10 - PRAZO DE EXECUÇÃO DO CONTRATO

FREGUESIA DE SÃO VICENTE

Informação de Controlo de Fundos Disponíveis

(Nos termos e para os efeitos do artigo 5º da Lei n.º 8/2012, de 21/02, e do artigo 7º do Decreto-Lei n.º 127/2012, de 21/06)

Nº Compromisso: 1081

Data Registo: 06-05-2025

Nº Proposta: 30/CT

Ano: 2025

Mês (a): maio

Data Documento: 06-05-2025

Fornecedor: MIGUEL CASTRO OLIVEIRA UNIPessoal, LDA

NIF: 513539204

Descrição: CONTRATAÇÃO SERV PARA PRODUÇÃO DO ARRAIAL SV 2025

Orçamento para o ano de 2025

1	Fundos disponíveis (b)	4 789 721,83
2	Compromissos assumidos (c)	-271,70
3 = 1 - 2	Saldo de Fundos Disponíveis	4 789 993,53
4	Compromisso n.º 1081 relativo À despesa em análise (d)	136 972,81
5 = 3 - 4	Saldo Residual	4 653 020,72

a) Deve corresponder ao mês do mapa de Fundos Disponíveis (artigo 7º, n.º 1, do DL n.º 127/2012)

b) Os Fundos Disponíveis são os que constam do mapa referido em a), determinados nos termos do artigo 3º, alínea f), da Lei n.º 8/2012 e do artigo 5º do DL n.º 127/2012, cuja cópia deve acompanhar o presente mapa.

c) Valor dos compromissos já assumidos por conta do montante dos Fundos Disponíveis identificados em 1.

d) Valor do compromisso assumido com a despesa em causa e respetivo número sequencial resultante do registo no sistema informático.

Declaração emitida em: 06-05-2025

Assinatura do Responsável





CERTIFICADO DO REGISTO CRIMINAL
(CERTIFICATE OF CRIMINAL RECORD)

BALCÃO ELETRÓNICO

DENOMINAÇÃO (NAME OF THE LEGAL PERSON): TOPEVENTOS - ORGANIZAÇÃO DE ESPECTÁCULOS E AUDIOVISUAIS LDA

SEDE SOCIAL (HEAD OFFICE): CARCAVELOS E PAREDE * CASCAIS

DATA DE CONSTITUIÇÃO (ESTABLISHING DATE): 2004/10/13

NIPC (LEGAL PERSON IDENTIFICATION NUMBER): 507056655

CÓDIGO DE ACESSO PEDIDO POR REPRESENTANTE LEGAL DA PESSOA COLETIVA (ACCESS CODE REQUESTED BY LEGAL PERSON'S LEGAL REPRESENTATIVE):

FIM A QUE SE DESTINA O CERTIFICADO (REQUEST PURPOSE): CONTRATAÇÃO PÚBLICA (CÓDIGO DOS CONTRATOS PÚBLICOS)

INFORMAÇÃO SOBRE O TITULAR DO REGISTO EM (INFORMATION OF THE ABOVE-MENTIONED PERSON AT): 2025/04/14 17:49:55

NADA CONSTA ACERCA DA PESSOA COLETIVA ACIMA IDENTIFICADA
(NO CONVICTIONS)

CÓDIGO DE ACESSO (ACCESS CODE): 547f-34cb-7f91-e06ec

CÓDIGO VIGENTE ATÉ (ACCESS CODE VALID UNTIL): 2025/07/13

O CÓDIGO DE ACESSO PERMITE OBTER CERTIFICADO ATUALIZADO DA MESMA PESSOA E PARA A MESMA FINALIDADE À DATA E HORA DA EMISSÃO EM:

<https://registocriminal.justica.gov.pt> (nos termos do disposto nos artigos 15º a 19º do Decreto-Lei nº 171/2015, de 25/8)

THE ACCESS CODE ALLOWS TO ACCESS TO ACTUAL INFORMATION OF SAME PERSON AND FOR SAME PURPOSE ON DATE AND TIME OF ISSUE AT: <https://registocriminal.justica.gov.pt>
(according articles 15th to 19th of Decree-Law 171/2015, of 25/8)



REPÚBLICA
PORTUGUESA

JUSTIÇA

DIREÇÃO-GERAL DA ADMINISTRAÇÃO DA JUSTIÇA

CERTIFICADO DO REGISTO CRIMINAL
(CERTIFICATE OF CRIMINAL RECORD)

BALCÃO ELETRÓNICO

NOME (NAME): CARLOS ALBERTO SALVADOR VICENTE

NATURAL DA FREG. (PLACE OF BIRTH): SÃO SEBASTIÃO DA PEDREIRA

CONCELHO DE (TOWN OF BIRTH): LISBOA

DATA DE NASCIMENTO (DATE OF BIRTH): 1958/10/20

NACIONALIDADE (NATIONALITY): PORTUGUESA

Nº CARTÃO DE CIDADÃO/BI (IDENTITY CARD NUMBER): 05327447

CÓDIGO DE ACESSO PEDIDO PELO TITULAR DA INFORMAÇÃO (ACCESS CODE REQUESTED BY INFORMATION HOLDER)

FIM A QUE SE DESTINA O CERTIFICADO (REQUEST PURPOSE): CONTRATAÇÃO PÚBLICA (CÓDIGO DOS CONTRATOS PÚBLICOS)

INFORMAÇÃO SOBRE O TITULAR DO REGISTO EM (INFORMATION OF THE ABOVE-MENTIONED PERSON AT): 2025/03/25 15:21:40

* NADA CONSTA ACERCA DA PESSOA ACIMA IDENTIFICADA *
* (NO CONVICTIONS) *

CÓDIGO DE ACESSO (ACCESS CODE) : 29fc-ac68-72e8-6286c

CÓDIGO VIGENTE ATÉ (ACCESS CODE VALID UNTIL): 2025/06/23

O CÓDIGO DE ACESSO PERMITE OBTER CERTIFICADO ATUALIZADO DA MESMA PESSOA E PARA A MESMA FINALIDADE À DATA E HORA DA EMISSÃO EM:

<https://registocriminal.justica.gov.pt> (nos termos do disposto nos artigos 15º a 19º do Decreto-Lei nº 171/2015, de 25/8)

THE ACCESS CODE ALLOWS TO ACCESS TO ACTUAL INFORMATION OF SAME PERSON AND FOR SAME PURPOSE ON DATE AND TIME OF ISSUE AT: <https://registocriminal.justica.gov.pt>

(according articles 15th to 19th of Decree-Law 171/2015; of 25/8)

DECLARAÇÃO

Nome da entidade contribuinte TOPEVENTOS
ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E
AUDIOVISUAIS LD

Firma/Denominação TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO
DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LD

N.º de Identificação de Segurança Social 20016850532

N.º de Identificação Fiscal 507056655

N.º da Declaração 059531249ASCD25

Data de emissão 2025-04-02

TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS
LD
R FLORBELA ESPANCA N 46
PAREDE
2775-091 PAREDE

Declaramos, que a entidade acima identificada tem a situação contributiva regularizada perante a
Segurança Social.

Esta declaração não constitui comprovativo de pagamento de contribuições, nem de outros valores e
diz respeito à situação contributiva apurada até à data de emissão, não prejudicando o posterior
apuramento de dívidas.

A declaração é válida pelo prazo de **4 meses**, contado a partir da data de emissão.

*Artigo 208.º do Código dos
Regimes Contributivos,
aprovado pela Lei n.º
110/2009, de 16 de
setembro na sua versão
atualizada*

*N.ºs 1 e 3 do artigo 82.º do
Decreto Regulamentar n.º
1-A/2011, de 3 de janeiro, na
sua versão atualizada*

*Artigo 84.º do Decreto
Regulamentar n.º 1-A/2011,
de 3 de janeiro, na sua
versão atualizada*

A Diretora de Segurança Social

GABRIELA REAL

Gabriela Real

Elementos para verificação da autenticidade da
declaração:

Número de Identificação - 20016850532

Código de Verificação - RTMYSNZZBLDYFEN

Para verificar a autenticidade desta declaração aceda à
Segurança Social Direta, no menu "CONTA
CORRENTE-SITUAÇÃO CONTRIBUTIVA" e introduza o
Número de Identificação e o Código de Verificação acima
indicados.

Verifique se o documento obtido corresponde a esta
declaração.

assinado por: **CARLOS ALBERTO SALVADOR**
ENTE

n.º de Identificação: 05327447

a: 2025.04.17 22:16:04+01'00'



CERTIDÃO

José Augusto Carreto, Chefe de Finanças, a exercer funções no Serviço de Finanças de CASCAIS-2..

CERTIFICA, face aos elementos disponíveis no sistema informático da Autoridade Tributária e Aduaneira (AT), que o(a) contribuinte abaixo indicado(a) tem a sua situação tributária regularizada, nos termos do artigo 177º-A e/ou nºs 5 e 12 do artigo 169º, ambos do Código de Procedimento e de Processo Tributário (CPPT).

A presente certidão é válida por três meses e não constitui documento de quitação, nos termos dos nºs 4 e 6 do artigo 24º CPPT, respetivamente.

Por ser verdade e por ter sido solicitada, emite-se a presente certidão 2 de Abril de 2025.

IDENTIFICAÇÃO

NOME: TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA

NIF: 507056655

Elementos para validação

Nº Contribuinte: 507056655

Cód. Validação: MGTRUMHRELBA

O Chefe de Finanças,



(José Augusto Carreto)

inadopor: CARLOS ALBERTO SALVADOR

ENTE

n. de Identificação: 05327447

a: 2025.04.17 22:16:01+01'00'

©ertificação PME

Certificado de PME

O IAPMEI - Agência para a Competitividade e Inovação, I.P., no âmbito das competências que lhe foram conferidas pelo artigo 7º do Decreto-Lei n.º 372/2007, alterado pelo Decreto-Lei n.º 13/2020, certifica, com base em dados suportados por uma declaração de responsabilidade, que a empresa *Topeventos Organização de Espectáculos e Audiovisuais, Lda* com o n.º de contribuinte 507056655, satisfaz os requisitos de *Micro* empresa, de acordo com os conceitos e critérios que constam do anexo daquele diploma e que correspondem aos previstos na Recomendação n.º 2003/361/CE de 6 de maio de 2003.

Data de decisão: 28-10-2024

Data de efeito: 28-10-2024



Nota: Este documento não é válido como meio de comprovação da certificação de PME. A certificação é inscrita num registo electrónico através da Internet, para consulta pelos titulares ou por entidades autorizadas.

Certidão Permanente
Código de acesso: 1558-5662-4822

A entrega deste código a qualquer entidade pública ou privada dispensa a apresentação de uma certidão em papel.(artº 75º, nº5 do Código do Registo Comercial)

Matrícula

NIPC: 507056655

Firma: TOPEVENTOS - ORGANIZAÇÃO DE ESPECTÁCULOS E AUDIOVISUAIS LDA

Natureza Jurídica: SOCIEDADE POR QUOTAS

Sede: Rua Florbela Espanca, nº 46

Distrito: Lisboa **Concelho:** Cascais **Freguesia:** Carcavelos e Parede

2775 091 Parede

Objecto: Organização e realização de eventos e espectáculos, produção e edição discográfica e estúdio de som e imagem; agenciamento e representação de artistas; importação, exportação, comércio, representação e aluguer... - CONT. INSC. 2

Capital: 10000,00 Euros

CAE Principal: 90020-R3

CAE Secundário (1): 82300-R3

Data do Encerramento do Exercício: 31 Dezembro

Forma de Obrigar: Com a intervenção de dois gerentes, excepto para a movimentação de contas bancárias para a qual basta a intervenção de um gerente

Órgãos Sociais/Liquidatário/Administrador ou Gestor Judicial:

GERÊNCIA:

Nome: HORACIO DA SILVA MARREIROS NEGRÃO

NIF/NIPC: 122595459

Nome: CARLOS ALBERTO SALVADOR VICENTE

NIF/NIPC: 188688587

Conservatória onde se encontram depositados os documentos: Conservatória do Registo Comercial de Cascais

Corresponde à anterior matrícula nº 16697/2004-10-13 na Conservatória do Registo Comercial de Cascais

Os elementos constantes da matrícula não dispensam a consulta das inscrições e respectivos averbamentos e anotações porquanto são estes que definem a situação jurídica da entidade.

Inscrições - Averbamentos - Anotações

Insc.1 AP. 63/20041013 - CONSTITUIÇÃO DE SOCIEDADE E DESIGNAÇÃO DE MEMBRO(S) DE ÓRGÃO(S) SOCIAL(AIS)

FIRMA: TOPEVENTOS - ORGANIZAÇÃO DE ESPECTÁCULOS E AUDIOVISUAIS LDA
NIPC: 507056655

NATUREZA JURÍDICA: SOCIEDADE POR QUOTAS

SEDE: RUA VINTE E NOVE DE NOVEMBRO, LOTE 375, 6º DTO, MADORNA

Distrito: Lisboa Concelho: Cascais Freguesia: São Domingos de Rana

OBJECTO: Organização de eventos e espectáculos, produção e edição discográfica, importação e exportação, comercialização e representação de equipamento de som, luzes e audiovisuais e serviços de catering.

CAPITAL : 5.000,00 Euros

SÓCIOS E QUOTAS:

QUOTA : 2.500,00 Euros

TITULAR: IOLANDA ISABEL DE ALBUQUERQUE PINA SOARES

Estado civil : Solteiro(a) maior

Residência: Rua José Elias Garcia, 15, 1º Dto, Parede, Cascais

QUOTA : 2.500,00 Euros

TITULAR: CARLOS ALBERTO SALVADOR VICENTE

Estado civil : Divorciado(a)

Residência: Rua José Elias Garcia, 15, 1º Dto, Parede, Cascais

FORMA DE OBRIGAR/ÓRGÃOS SOCIAIS:

Forma de obrigar: Com a intervenção de dois gerentes.

CONSERVATÓRIA DA SEDE:

Distrito: Lisboa

Concelho: Cascais

Conservatoria: CRCom Cascais

ORGÃO(S) DESIGNADO(S):

GERÊNCIA:

Iolanda Isabel de Albuquerque Pina Soares

Cargo: Gerente

Carlos Alberto Salvador Vicente

Cargo: Gerente

Transcrição da inscrição nº 1.

Conservatória do Registo Comercial de Cascais

O(A) Adjunto(a) do Conservador, Belmira Ascensão Gonçalves

**Av.1 AP. 93/20160322 14:09:06 UTC - CESSAÇÃO DE FUNÇÕES DE MEMBRO(S)
DO(S) ORGÃO(S) SOCIAL(AIS)**

GERÊNCIA:

Nome/Firma: IOLANDA ISABEL DE ALBUQUERQUE PINA SOARES
NIF/NIPC: 210795166
Causa: renúncia
Data: 2016.01.26

Conservatória do Registo Comercial Lisboa
O(A) Conservador(a), Maria Fernanda Marques Rolão Campos Garcia

An. 1 - 20160324 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>.
Conservatória do Registo Comercial Lisboa
O(A) Conservador(a), Maria Fernanda Marques Rolão Campos Garcia

**Insc.2 AP. 30/20081204 12:00:30 UTC - AUMENTO DO CAPITAL E ALTERAÇÕES AO
CONTRATO DE SOCIEDADE**

Montante do aumento : 5000.00 Euros
Modalidade e forma de subscrição: realizado em dinheiro e subscrito por ambos os sócios com a quantia de 500,00 euros cada um, e pelo novo sócio Horácio da Silva Marreiros Negrão com a quantia de 4 000,00 euros criando assim uma nova quota de igual valor.
Capital após o aumento : 10000.00 Euros
Artigo(s) alterado(s): 2º e 3º.

OBJECTO: Organização e realização de eventos e espectáculos, produção e edição discográfica e estúdio de som e imagem; agenciamento e representação de artistas; importação, exportação, comércio, representação e aluguer de equipamentos de som, imagem e audiovisuais, incluindo palcos e estruturas metálicas e outros similares e serviços de catering.
Data de Encerramento do Exercício : 31 Dezembro

SÓCIOS E QUOTAS:

QUOTA : 3.000,00 Euros

TITULAR: Iolanda Isabel de Albuquerque Pina Soares

QUOTA : 3.000,00 Euros

TITULAR: Carlos Alberto Salvador Vicente

QUOTA : 4.000,00 Euros

TITULAR: Horácio da Silva Marreiros Negrão
NIF: 122595456
Estado civil : Casado(a)
Nome do cônjuge: Maria Luísa Machado Cerdeira

Regime de bens : Comunhão de adquiridos

Residência: Rua Dr. António Loureiro Borges, 8, 8º dto, Miraflores, Algés

Conservatória do Registo Comercial de Cascais

O(A) Conservador(a), Alexandra Maria Bento Batista dos Santos

An. 1 - 20081209 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>.

Conservatória do Registo Comercial de Cascais

O(A) Conservador(a), Alexandra Maria Bento Batista dos Santos

Insc.3 AP. 94/20160322 14:09:06 UTC - ALTERAÇÕES AO CONTRATO DE SOCIEDADE E DESIGNAÇÃO DE MEMBRO(S) DE ÓRGÃO(S) SOCIAL(AIS)

FORMA DE OBRIGAR/ÓRGÃOS SOCIAIS:

Forma de obrigar: Com a intervenção de dois gerentes, excepto para a movimentação de contas bancárias para a qual basta a intervenção de um gerente

Artigo(s) alterado(s): 6º

ÓRGÃO(S) DESIGNADO(S):

GERÊNCIA:

Nome/Firma: HORACIO DA SILVA MARREIROS NEGRÃO

NIF/NIPC: 122595459

Data da deliberação: 2016.02.05

Conservatória do Registo Comercial Lisboa

O(A) Conservador(a), Maria Fernanda Marques Rolão Campos Garcia

An. 1 - 20160324 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>.

Conservatória do Registo Comercial Lisboa

O(A) Conservador(a), Maria Fernanda Marques Rolão Campos Garcia

Insc.4 AP. 7/20200215 11:45:06 UTC - ALTERAÇÕES AO CONTRATO DE SOCIEDADE(ONLINE)

Artigo(s) alterado(s): 1º, nº 1

SEDE: Rua Florbela Espanca, nº 46

Distrito: Lisboa Concelho: Cascais Freguesia: Carcavelos e Parede
2775 - 091 Parede

Conservatória do Registo Comercial Lisboa

O(A) Conservador(a), Maria Fernanda Marques Rolão Campos Garcia

An. 1 - 20200316 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>.

Menções de Depósito - Anotações

Menção DEP 11746/2007-09-17 16:35:10 UTC - PRESTAÇÃO DE CONTAS INDIVIDUAL

Ano da Prestação de Contas: 2006

Requerente e Responsável pelo Registo: *TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA*

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º 8/2007 de 17 Janeiro

An. 1 - 20070917 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º 8/2007 de 17 Janeiro

Menção DEP 11571/2008-07-05 18:13:34 UTC - PRESTAÇÃO DE CONTAS INDIVIDUAL

Ano da Prestação de Contas: 2007

Requerente e Responsável pelo Registo: *TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA*

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º 8/2007 de 17 Janeiro

An. 1 - 20080705 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º 8/2007 de 17 Janeiro

Menção DEP 9015/2009-07-24 18:42:10 UTC - PRESTAÇÃO DE CONTAS INDIVIDUAL

Ano da Prestação de Contas: 2008

Requerente e Responsável pelo Registo: *TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA*

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º 8/2007 de 17 Janeiro

An. 1 - 20090724 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º 8/2007 de 17 Janeiro

Menção DEP 13573/2010-07-21 18:44:06 UTC - PRESTAÇÃO DE CONTAS INDIVIDUAL

Ano da Prestação de Contas: 2009

Requerente e Responsável pelo Registo: *TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA*

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º 8/2007 de 17 Janeiro

An. 1 - 20100721 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º 8/2007 de 17 Janeiro

Menção DEP 11884/2011-09-29 01:21:56 UTC - PRESTAÇÃO DE CONTAS INDIVIDUAL

Ano da Prestação de Contas: 2010 (2010-01-01 A 2010-12-31)

Requerente e Responsável pelo Registo: *TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA*

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º 8/2007 de 17 Janeiro

An. 1 - 20110929 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º 8/2007 de 17 Janeiro

Menção DEP 10555/2012-07-18 21:11:25 UTC - PRESTAÇÃO DE CONTAS INDIVIDUAL

Ano da Prestação de Contas: 2011 (2011-01-01 a 2011-12-31)

Requerente e Responsável pelo Registo: *TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA*

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º 8/2007 de 17 Janeiro

An. 1 - 20120718 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º 8/2007 de 17 Janeiro

Menção DEP 8719/2013-07-12 19:34:41 UTC - PRESTAÇÃO DE CONTAS INDIVIDUAL

Ano da Prestação de Contas: 2012 (2012-01-01 a 2012-12-31)

Requerente e Responsável pelo Registo: *TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA*

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º 8/2007 de 17 Janeiro

An. 1 - 20130712 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º 8/2007 de 17 Janeiro

Menção DEP 10631/2014-07-17 23:56:30 UTC - PRESTAÇÃO DE CONTAS INDIVIDUAL

Ano da Prestação de Contas: 2013 (2013-01-01 a 2013-12-31)

Requerente e Responsável pelo Registo: *TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA*

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º 8/2007 de 17 Janeiro

An. 1 - 20140717 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei nº. 8/2007 de 17 Janeiro

Menção DEP 12120/2015-07-20 18:14:42 UTC - PRESTAÇÃO DE CONTAS INDIVIDUAL

Ano da Prestação de Contas: 2014 (2014-01-01 a 2014-12-31)

Requerente e Responsável pelo Registo: *TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA*

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei nº. 8/2007 de 17 Janeiro

An. 1 - 20150720 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei nº. 8/2007 de 17 Janeiro

Menção DEP 6525/2016-07-15 23:44:35 UTC - PRESTAÇÃO DE CONTAS INDIVIDUAL

Ano da Prestação de Contas: 2015 (2015-01-01 a 2015-12-31)

Requerente e Responsável pelo Registo: *TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA*

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei nº. 8/2007 de 17 Janeiro

An. 1 - 20160715 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei nº. 8/2007 de 17 Janeiro

Menção DEP 8840/2017-07-24 22:20:04 UTC - PRESTAÇÃO DE CONTAS INDIVIDUAL

Ano da Prestação de Contas: 2016 (2016-01-01 a 2016-12-31)

Requerente e Responsável pelo Registo: *TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA*

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei nº. 8/2007 de 17 Janeiro

An. 1 - 20170724 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei nº. 8/2007 de 17 Janeiro

Menção DEP 10881/2018-07-19 13:47:47 UTC - PRESTAÇÃO DE CONTAS INDIVIDUAL

Ano da Prestação de Contas: 2017 (2017-01-01 a 2017-12-31)

Requerente e Responsável pelo Registo: *TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA*

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei nº. 8/2007 de 17 Janeiro

An. 1 - 20180719 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei nº. 8/2007 de 17 Janeiro

Menção DEP 8889/2019-07-18 21:54:21 UTC - PRESTAÇÃO DE CONTAS INDIVIDUAL

Ano da Prestação de Contas: 2018 (2018-01-01 a 2018-12-31)

Requerente e Responsável pelo Registo: *TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA*

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º. 8/2007 de 17 Janeiro

An. 1 - 20190718 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º. 8/2007 de 17 Janeiro

Menção DEP 11360/2020-09-22 21:06:21 UTC - PRESTAÇÃO DE CONTAS INDIVIDUAL

Ano da Prestação de Contas: 2019 (2019-01-01 a 2019-12-31)

Requerente e Responsável pelo Registo: *TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA*

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º. 8/2007 de 17 Janeiro

An. 1 - 20200922 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º. 8/2007 de 17 Janeiro

Menção DEP 9606/2021-08-02 23:41:00 UTC - PRESTAÇÃO DE CONTAS INDIVIDUAL

Ano da Prestação de Contas: 2020 (2020-01-01 a 2020-12-31)

Requerente e Responsável pelo Registo: *TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA*

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º. 8/2007 de 17 Janeiro

An. 1 - 20210802 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º. 8/2007 de 17 Janeiro

Menção DEP 7972/2022-07-21 21:35:01 UTC - PRESTAÇÃO DE CONTAS INDIVIDUAL

Ano da Prestação de Contas: 2021 (2021-01-01 a 2021-12-31)

Requerente e Responsável pelo Registo: *TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA*

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º. 8/2007 de 17 Janeiro

An. 1 - 20220721 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º. 8/2007 de 17 Janeiro

Menção DEP 6350/2023-07-13 05:29:17 UTC - PRESTAÇÃO DE CONTAS INDIVIDUAL

Ano da Prestação de Contas: 2022 (2022-01-01 a 2022-12-31)

Requerente e Responsável pelo Registo: *TOPEVENTOS ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS LDA*

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º 8/2007 de 17 Janeiro

An. 1 - 20230713 - Publicado em <http://www.mj.gov.pt/publicacoes>

Menção realizada nos termos do Decreto-Lei n.º 8/2007 de 17 Janeiro

Certidão permanente subscrita em 27-05-2024 e válida até 27-05-2025

Fim da Certidão

Nota Importante:

Não necessita de imprimir este documento. Pode dar o código de acesso a qualquer entidade pública ou privada, sempre que precise de apresentar uma certidão de registo comercial.

inado por: **CARLOS ALBERTO SALVADOR**

ENTE

n. de Identificação: 05327447

a: 2025.04.17 22:17:05+01'00'



Mario Figueiredo

Aceder a Área
Reservada

Sair



Registo Central do Beneficiário Efetivo

Consulta Declaração

Dados da entidade sujeita

Firma ou denominação:

TOPEVENTOS - ORGANIZAÇÃO DE ESPECTÁCULOS E AUDIOVISUAIS LDA

Número de identificação fiscal:

507056655

País de residência ou sede:

PORTUGAL

Natureza Jurídica:

034

CAE:

90020

Identificador único de entidades jurídicas:

Não Disponível

Morada:

R Rua Florbela Espanca, n° 46 2775-091 Parede

Endereço eletrónico institucional:

geral@topeventos.pt

Dados Declarante

Nome(s) próprio(s):

Mario

Apelido:

Figueiredo

Cédula Profissional:

12897L

Morada:

Rua João das Regras 2790-086 Carnaxide

Qualidade em que atua:

Advogado

Endereço electrónico do Declarante:

mariofigueiredo-12897l@adv.oa.pt

Data de submissão:

23/04/2020 ⚠

Dados Beneficiário

Nome(s) próprio(s):

Iolanda Isabel

Apelido:

Albuquerque Pina Soares

Tipo de documento:

Cartão de Cidadão

Número do documento:

09590062 4 ZZ2

País de emissão de documento:

PORTUGAL

Data de validade Documento Identificação:

13/04/2021

País do número fiscal:

PORTUGAL

Número fiscal:

210795166

Data de nascimento:

30/11/1971

Naturalidade:

Lisboa - Mártires

País de Residência:

PORTUGAL

Morada:

Rua Florbela Espanca 2775-091 Parede

Distrito:

Lisboa

Concelho:

Cascais

Freguesia:

Carcavelos e Parede

Nacionalidade(s):

PORTUGAL - ;

O BE é menor de idade?

Não

O BE é maior acompanhado?

Não

Email:

geral@topeventos.pt

Fonte Informação:

Certidão do Registo Comercial com o Código de Acesso: 6476-3730-4211

Interesse Detido

Beneficiário da entidade

Iolanda Isabel Albuquerque Pina Soares

Detém propriedade ou controlo da entidade:

Sim

Tipo de ativos:

Ações ou Quotas

Percentagem no capital social:

30 %

Tipo de detenção:

Propriedade

Estrutura da detenção:

Direta

Detém direitos de voto:

Sim

Percentagem no capital social:

30 %

Tipo de detenção:

Associada à propriedade de ações ou outros direitos de participação

Estrutura da detenção:

Direta

Exerce algum outro tipo de controlo direto ou indireto sobre a Entidade:

Não

Detém a direção de topo da Entidade:

Não

Dados Beneficiário**Nome(s) próprio(s):**

Horácio

Apelido:

Silva Marreiros Negrão

Tipo de documento:

Cartão de Cidadão

Número do documento:

04573820 3 ZY0

País de emissão de documento:

PORTUGAL

Data de validade Documento Identificação:

18/09/2029

País do número fiscal:

PORTUGAL

Número fiscal:

122595459

Data de nascimento:

02/05/1955

Naturalidade:

Silves - Algoz

País de Residência:

PORTUGAL

Morada:

R Dr. António Loureiro Borges 1495-131 Algés

Distrito:

Lisboa

Concelho:

Oeiras

Freguesia:

Algés, Linda-a-Velha e Cruz Quebrada-Dafundo

Nacionalidade(s):

PORTUGAL - ;

O BE é menor de idade?

Não

O BE é maior acompanhado?

Não

Email:

geral@topeventos.pt

Fonte Informação:

Certidão do Registo Comercial com o Código de Acesso: 6476-3730-4211

Interesse Detido**Beneficiário da entidade**

Horácio Silva Marreiros Negrão

Detém propriedade ou controlo da entidade:

Sim

Tipo de ativos:

Ações ou Quotas

Percentagem no capital social:

40 %

Tipo de detenção:

Propriedade

Estrutura da detenção:

Direta

Detém direitos de voto:

Sim

Percentagem no capital social:

40 %

Tipo de detenção:

Associada à propriedade de ações ou outros direitos de participação

Estrutura da detenção:

Direta

Exerce algum outro tipo de controlo direto ou indireto sobre a Entidade:

Não

Detém a direção de topo da Entidade:

Não

Dados Beneficiário

Nome(s) próprio(s):

Carlos Alberto

Apelido:

Salvador Vicente

Tipo de documento:

Cartão de Cidadão

Número do documento:

05327447 4ZY1

País de emissão de documento:

PORTUGAL

Data de validade Documento Identificação:

22/12/2021

País do número fiscal:

PORTUGAL

Número fiscal:

188688587

Data de nascimento:

20/10/1958

Naturalidade:

Lisboa-São Sebastião da Pedreira

País de Residência:

PORTUGAL

Morada:

Rua Florbela Espanca 2775-091 Parede

Distrito:

Lisboa

Concelho:

Cascais

Freguesia:

Carcavelos e Parede

Nacionalidade(s):

PORTUGAL - ;

O BE é menor de idade?

Não

O BE é maior acompanhado?

Não

Email:

geral@topeventos.pt

Fonte Informação:

Certidão Registo Comercial com o Código de Acesso: 6476-3730-4211

Interesse Detido

Beneficiário da entidade

Carlos Alberto Salvador Vicente

Detém propriedade ou controlo da entidade:

Sim

Tipo de ativos:

Ações ou Quotas

Percentagem no capital social:

30 %

Tipo de detenção:

Propriedade

Estrutura da detenção:

Direta

Detém direitos de voto:

Sim

Percentagem no capital social:

30 %

Tipo de detenção:

Associada à propriedade de ações ou outros direitos de participação

Estrutura da detenção:

Direta

Exerce algum outro tipo de controlo direto ou indireto sobre a Entidade:

Não

Detém a direção de topo da Entidade:

Não

Comprovativo de consulta

Comprova-se que Mario Figueiredo com o número de identificação fiscal 12897L, efetuou uma Consulta RCBE em nome de com o NIPC , no dia 15/07/2024, às 01:57, com o motivo: Verificar se os dados estão actualizados

O comprovativo foi enviado para o email indicado . Caso pretenda uma cópia da declaração, por favor imprima ou descarregue o pdf para ficar com o comprovativo.

[Imprimir documento PDF](#)[< Voltar](#)

1.1 Dados gerais da proposta

1.1.1 Identificação do concorrente ou membros do agrupamento concorrente *



Topeventos Organização de espectáculos e Audiovisuais

PORTUGAL, Cascais

507056655

1.1.2 Prazo de execução dos trabalhos / obra *

20 Dia(s)

1.1.3 Código da Proposta (Esta inserção deverá estar de acordo com o Anexo II da Lei nº 96/2015)

0.0

1.1.4 Valor total da proposta * (Os valores indicados não incluem o IVA)

114.040,00 Euro

1.1.5 Distribuição do valor total da proposta pelos membros do agrupamento concorrente * (Os valores indicados não incluem o IVA)

Empresa	Percentagem de Participação (%)	Valor
 Topeventos Organização de espectáculos e Audiovisuais	100	Euro
PORTUGAL, Cascais		
507056655		

1.2 Confirmo que os dados acima estão corretos e refletem o conteúdo da minha proposta. *

☒ Concordo ☐ Não concordo

1 Secção

1.1 Articulado da Consulta *

Código	Referência interna	Descrição do artigo	Qt	Unidade	Preço Unitário	Valor Total
1		Contratação de serviços para a produção do arraial de são vicente 2025	1,00	VG	114.040,00	114.040,00
Total (Os valores mostrados não incluem IVA)						114.040,00

TERMO DE AUTENTICAÇÃO

--- No dia nove do mês de Abril do ano dois mil e vinte e cinco, perante mim, **MÁRIO FIGUEIREDO**, Advogado titular da Cédula Profissional n.º 12897L, emitida pela Ordem dos Advogados Portugueses, NIF 138076405, no seu domicílio profissional na Rua Marquês de Fronteira, n.º 8, 2.º Dt.º, 1070-296 Lisboa, local onde me encontro, compareceram como Outorgantes: -----

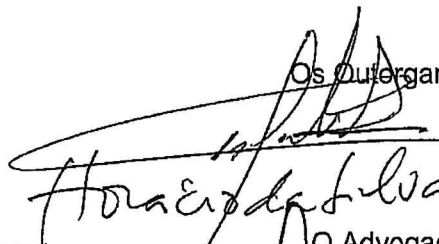
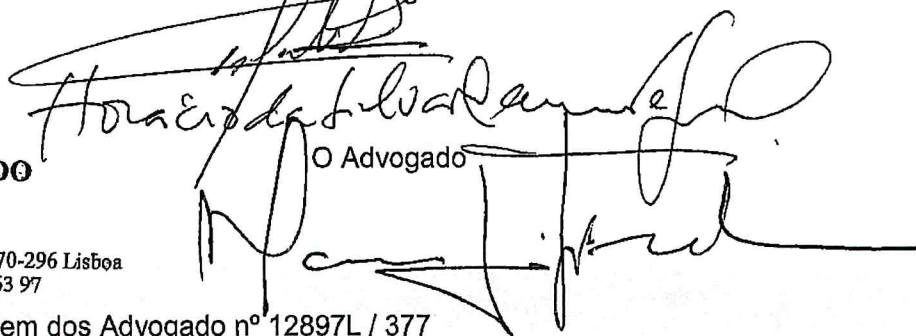
---**CARLOS ALBERTO SALVADOR VICENTE**, divorciado, titular do Cartão de Cidadão n.º 05327447 4 ZX3, válido até 03.12.2030, emitido pela Republica Portuguesa, com o NIF 188688587, natural da freguesia de São Sebastião da Pedreira, concelho de Lisboa, residente na Rua Florbela Espanca, n.º 46, em 2775-091 Parede e **HORÁCIO DA SILVA MARREIROS NEGRÃO**, casado, titular do Cartão de Cidadão n.º 04573820 3 ZX2, válido até 18.09.2029, emitido pela Republica Portuguesa, com o NIF 122595459, natural da freguesia de Algoz, concelho de Silves, residente na Rua Dr. António Loureiro Borges, n.º 8 – 8º direito, em 1495-131 Algés, que outorgam na qualidade de gerentes, com poderes para o acto e em representação de TOPEVENTOS-ORGANIZAÇÃO DE ESPECTÁCULOS E AUDIOVISUAIS, LDA., matriculada na Conservatória do Registo Comercial de Cascais sob o NIPC 507056655, e sede na Rua Florbela Espanca, n.º 46, em 2775-091 Parede. -----

--- Os Outorgantes, para efeitos de autenticação, apresentaram-me o documento particular anexo, denominado **PROCURAÇÃO**, datado de hoje, dia 9 de Abril de 2025, que assinaram na minha presença, composto por uma folha, só frente, por mim rubricada e assinada, tendo declarado que leram e compreenderam o respectivo teor e que o mesmo representa a vontade expressa de cada um dos intervenientes, nas respectivas qualidades em que intervêm, tendo dispensado a respectiva leitura, pelo que vão comigo assinar o presente termo. -----

--- **VERIFIQUEI:** -----

1. A identidade dos outorgantes em face dos respectivos documentos de identificação acima indicados, que me exibiram e restituí; -----
2. A qualidade e poderes dos outorgantes mediante consulta da certidão permanente da referida sociedade comercial com o código de acesso 1558-5662-4822, válida até 27.05.2025

Os Outorgantes

O Advogado

MÁRIO FIGUEIREDO
ADVOGADO

C.F. n.º 138 076 405

Rua Marquês da Fronteira, 8 - 2º Dt.º, 1070-296 Lisboa
Tlf: 21 382 63 80 Fax: 21 382 63 97

Registo na Ordem dos Advogado n.º 12897L / 377

Poderá consultar este registo em <http://oa.pt/atos>, usando o código 49557171-432751



ORDEM DOS ADVOGADOS

REGISTO ONLINE DOS ACTOS DOS ADVOGADOS

Artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 76-A/2006, de 29-03

Portaria n.º 657-B/2006, de 29-06

Dr.(a) Mário Figueiredo

CÉDULA PROFISSIONAL: 12897L

IDENTIFICAÇÃO DA NATUREZA E ESPÉCIE DO ACTO

Autenticação de documentos particulares

IDENTIFICAÇÃO DOS INTERESSADOS

Topeventos - Organização de Espectáculos e Audiovisuais, Lda

NIPC n.º 507056655

EXECUTADO A: 2025-04-09 17:09

REGISTADO A: 2025-04-09 17:11

COM O Nº: 12897L/377

Poderá consultar este registo em <http://oa.pt/atos>
usando o código 49557171-432751

PROCURAÇÃO

TOPEVENTOS – ORGANIZAÇÃO DE ESPECTACULOS E AUDIOVISUAIS, LDA., Pessoa Colectiva nº 507056655, com sede na Rua Florbela Espanca, nº 46, em 2775-091 Parede, representada pelos seus gerentes, com poderes para o acto, CARLOS ALBERTO SALVADOR VICENTE, divorciado, titular do Cartão de Cidadão nº 05327447 4 ZX3, válido até 03.12.2030, emitido pela Republica Portuguesa, com o NIF 188688587, natural da freguesia de São Sebastião da Pedreira, concelho de Lisboa, residente na Rua Florbela Espanca, nº 46, em 2775-091 Parede e HORÁCIO DA SILVA MARREIROS NEGRÃO, casado, titular do Cartão de Cidadão nº 04573820 3 ZX2, válido até 18.09.2029, emitido pela Republica Portuguesa, com o NIF 122595459, natural da freguesia de Algoz, concelho de Silves, residente na Rua Dr. António Loureiro Borges, nº 8 – 8º direito, em 1495-131 Algés, qualidade e poderes conformes com o teor da Certidão Permanente do registo comercial, com o código 1558-5662-4822, válida até 27.05.2025, constitui seu procurador o supra identificado gerente, **CARLOS ALBERTO SALVADOR VICENTE**, a quem confere os necessários poderes para, nos termos e condições que entender convenientes, representar a sociedade no âmbito de quaisquer procedimentos de contratação pública, bem como de quaisquer procedimentos pré-contratuais necessários e/ou inerentes à contratação publica, designadamente para assinar todos os documentos necessários no âmbito dos poderes de representação ora conferidos, bem como os poderes para ele mandatário obrigar a sociedade mandante, submeter quaisquer declarações e documentos na plataforma electrónica de contratação pública, apresentar e assinar propostas em que manifeste a vontade de contratar e apresentar e assinar todos os documentos que integrem essas propostas e que vinculem a mandante ao cumprimento das mesmas, designadamente as declaração previstas na alínea a), do nº 1 do artigo 57º e alínea a), do nº 1 do artigo 81º do Código da Contratação Pública.-----

LISBOA, nove de Abril de dois mil e vinte e cinco

Os Gerentes.

Assinado por: **CARLOS ALBERTO SALVADOR VICENTE**
Num. de Identificação: 05327447
Data: 2025.04.17 22:16:40+01'00'

MÁRIO FIGUEIREDO
ADVOGADO

C.F nº 138 076 405

Rua Marquês da Fronteira, 8 - 2º Dto, 1070-296 Lisboa
Tlf: 21 382 63 80 Fax: 21 382 63 97

ANEXO II
MODELO DE DECLARAÇÃO
[a que se refere a alínea a) do n.º 1 do artigo 81.º]

1 - **Carlos Alberto Salvador Vicente** (nome), **05327447** (número de documento de identificação, BI ou Cartão do Cidadão), **188 688 587** (Número de identificação fiscal), residente na **Rua Florbela Espanca, Nº 46 2775-091 Parede** (morada), na qualidade representante legal de **Topeventos - Organização de Espectáculos e Audiovisuais Lda**, **507056655** (NIPC), com sede em **Rua Florbela Espanca, Nº 46 2775-091 Parede**, (firma, número de identificação fiscal e sede ou, no caso de agrupamento concorrente, firmas, números de identificação fiscal e sedes), tendo tomado inteiro e perfeito conhecimento do caderno de encargos relativo à execução do contrato a celebrar na sequência do procedimento de **Aquisição de serviços no âmbito do Concurso público para contratação de serviços para a produção do Arraial de São Vicente**, declara, sob compromisso de honra, que a sua representada (2) não se encontra em nenhuma das situações previstas no n.º 1 do artigo 55.º do Código dos Contratos Públicos:

2 — O declarante junta em anexo os documentos comprovativos de que a sua representada (4) não se encontra nas situações previstas nas alíneas b), d), e) e h) do n.º 1 do artigo 55.º do Código dos Contratos Públicos.

3 - O declarante tem pleno conhecimento de que a prestação de falsas declarações implica a caducidade da adjudicação e constitui contraordenação muito grave, nos termos do artigo 456.º do Código dos Contratos Públicos, a qual pode determinar a aplicação da sanção acessória de privação do direito de participar, como candidato, como concorrente ou como membro de agrupamento candidato ou concorrente, em qualquer procedimento adotado para a formação de contratos públicos, sem prejuízo da participação à entidade competente para efeitos de procedimento criminal

Parede, 17 de abril de 2025

Assinado por: **CARLOS ALBERTO SALVADOR VICENTE**
Num. de identificação: 05327447
Data: 2025.04.17 22:25:27+01'00'

ANEXO I
MODELO DE DECLARAÇÃO

Declaração do concorrente de aceitação do conteúdo do caderno de encargos;

1. **Carlos Alberto Salvador Vicente** (nome), **05327447** (número de documento de identificação, BI ou Cartão do Cidadão), **188 688 587** (Número de identificação fiscal), residente na **Rua Florbela Espanca, Nº 46 2775-091 Parede** (morada), na qualidade representante legal de **Topeventos - Organização de Espectáculos e Audiovisuais Lda**, **507056655** (NIPC), com sede em **Rua Florbela Espanca, Nº 46 2775-091 Parede**, (firma, número de identificação fiscal e sede ou, no caso de agrupamento concorrente, firmas, números de identificação fiscal e sedes), tendo tomado inteiro e perfeito conhecimento do caderno de encargos relativo à execução do contrato a celebrar na sequência do procedimento de **Aquisição de serviços no âmbito do Concurso público para contratação de serviços para a produção do Arraial de São Vicente** e, se for o caso, do caderno de encargos do acordo-quadro aplicável ao procedimento, declara, sob compromisso de honra, que a sua representada (2) se obriga a executar o referido contrato em conformidade com o conteúdo do mencionado caderno de encargos, relativamente ao qual declara aceitar, sem reservas, todas as suas cláusulas.
2. Declara também que executará o referido contrato nos termos previstos nos seguintes documentos, que junta em anexo:
 1. ANEXO I - Declaração do concorrente de aceitação do conteúdo do caderno de encargos, elaborada em conformidade com o modelo constante do anexo I do programa de procedimento, do qual faz parte integrante
 2. ANEXO II
 3. ANEXO III
 4. Certidão da Direção Geral dos Impostos ou cópia autenticada da situação tributária relativamente a dívidas por impostos ao estado Português.
 5. Certidão ou fotocópia autenticada da situação contributiva regularizada relativamente à Segurança Social.
 6. Registo Criminal, conforme as alíneas b) e h) do art.º 55.º do CCP PESSOA COLECTIVA
 7. Registo Criminal, conforme as alíneas b) e h) do art.º 55.º do CCP PESSOA SINGULAR
 8. Procuração para 1 Socio-Gestor Assinar Contratação Pública
 9. Certificado PME Topeventos
 10. Certidão de registo comercial ou disponibilização do código de acesso para a sua consulta on-line, nos termos previstos CCP e na Portaria n.º 372/2017.
 11. RCBE - Registo Central de Beneficiário Efetivo
 12. **c)** Preço total com discriminação de cada uma das parcelas de custo referidas em cada um dos pontos e subpontos da cláusula 23.ª do caderno de encargos.
 13. **b)** Memória descritiva que contenha a descrição dos atributos, termos ou condições, relativos a aspetos da execução do contrato submetidos à concorrência pelo caderno de encargos, aos quais a Entidade Adjudicante pretende que o concorrente se vincule, nomeadamente os previstos em cada um dos subpontos da cláusula 23.ª do caderno de encargos e informação prevista no Anexo I ao programa de procedimento.

Parede, 17 de abril de 2025

Assinado por: **CARLOS ALBERTO SALVADOR VICENTE**
Num. de Identificação: 05327447
Data: 2025.04.17 23:01:51+01'00'

12. DOCUMENTOS DA PROPOSTA

b) Memória descritiva que contenha a descrição dos atributos, termos ou condições, relativos a aspetos da execução do contrato submetidos à concorrência pelo caderno de encargos, aos quais a Entidade Adjudicante pretende que o concorrente se vincule, nomeadamente os previstos em cada um dos subpontos da cláusula 23.^a do caderno de encargos e informação prevista no Anexo I ao programa de procedimento.

23.1.1. STANDS E BARES

23.1.1.1. ESTRUTURAS

- 38 Stands 3x3m adequados a Festas e Arraiais populares;
- Cobertura cónica ou Plana em chapa branca sandwich impermeável;
- Paredes em melamina branca, com módulo de porta traseira ou lateral (a instalar conforme localização), com fechadura de chave única;
- Piso em linóleo;
- Quadro elétrico monofásico 20A, com diferencial 30mA, com disjuntor 16A para tomadas e 10A para iluminação, por stand;
- Frente em lona, com fecho;
- 3 Focos de iluminação, reguláveis, por Stand;
- Proteção lateral em chapa inox, para proteção de fonte de calor/fogareiro;
- Estrado elevado a 10cm, com nivelamento regulável;
- Pavimento com estrado elevado a 10cm, com nivelamento regulável por causa do terreno e chuva;
- Transporte e montagem incluída. Montagens a executar em até 4 dias e desmontagens a executar em até 2 dias;
- Layout de stands a ser efetuado conforme planta, prevista para montagem duas as duas espaçadas a centro;



ou



23.1.1.2. ENERGIA - SERVIÇO

- Quadro Distribuição Elétrica 63A para ligação a geradores e armário EDP;
- Quadros portinholas para ligações a 8 stands/cada;
- Diferenciais 30mA seccionados em 8 para cada stand;
- Linha de cabo independente para ligação quadro a cada stand.

23.1.2. DECORAÇÃO E ILUMINAÇÃO

- 3000ml Festões multicoloridos, com colocação;
 - 400ml Fitas com bandeirolas multicoloridas, com colocação;
 - 10 Postes de recebimento de festões, tensionados com cabos de aço, onde aplicável;
 - 2000ml Gambiarras com lâmpadas (mínimo 3000 lum), no Largo da Graça, Jardim Augusto Gil
- (zona da igreja) e sanitários;
- Serviço de aplicação de materiais dos patrocinadores (bandeiras, bandeirolas, lonas, manjericos, telas, etc.).



23.1.3. PALCOS E AUDIOVISUAIS

23.1.3.1. PALCO FIXO - LARGO DA GRAÇA:

- Palco coberto 7,5m x 5m com escada de palco, com piso a 1,5m de altura;
- Alcatifa de palco;
- Cobertura de palco e laterais (idealmente pretas);
- Cobertura 6m a 8m de altura;
- Instalação com vareta de cobre enterrada.



23.1.3.1.1. SISTEMA DE SOM- PALCO FIXO LARGO DA GRAÇA

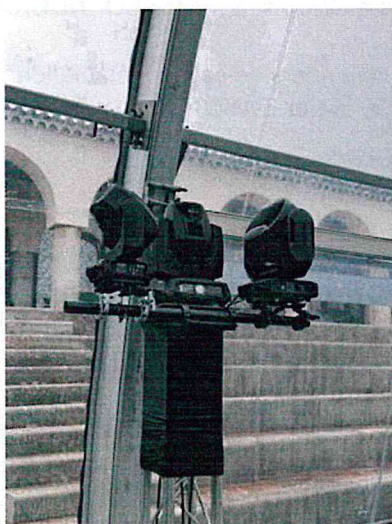
Deve ter sido em conta que a artística a integrar o evento estará condicionada à utilização do rider técnico proposto. Qualquer necessidade específica terá de ser suprimida pelo artista/banda ou pela produção, sem que tal resulte em encargos adicionais aos da proposta apresentada.

- Line-Array com 12 tops + 6 graves (6 tops + 3 graves por cada lado): Line-Array 12 Tops: Sistema Line Array L'Acoustics DVdosc + 6 graves: L'Acoustics SB218
- 2 Mesas de gama profissional com stage, 64 inputs e 32 Outs: 2 mesas SOUNDCRAFT vi600
- 8 monitores de palco: 8 L'Acoustics 112P
- Instalação de microfonia com e sem fio de acordo com riders de cada artista/banda: OK
- Monição in-Ear, com pelo menos 16 canais: Monição in-Ear EW500 G3



23.1.3.1.2. ILUMINAÇÃO DE PALCO - PALCO FIXO LARGO DA GRAÇA

- 2 varas, com 4 projetores PAR64, cada;
- 2 City colours;
- 4 beams CLAY PAKY Sharpy 7R
- 6 strobes Atomic 3000
- 8 Led Wash SGM P%
- 6 stage blinders FOS Blinder Innovative
- 8 Spots CLF Orium;
- 1 Antari F-7 Smaze;
- 1 Mesa de controlo MA LIGHTING.



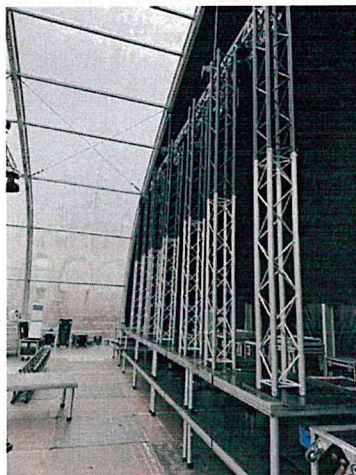
23.1.3.1.3. VÍDEO - PALCO FIXO LARGO DA GRAÇA

- 1 ECRAN IP63 com aproximadamente 4mt x 2 mt (LxA);
- 1 Régie de vídeo *Sistema Barco E2-4k e Vmix*



23.1.3.1.4. ESTRUTURAS DE PALCO - PALCO FIXO LARGO DA GRAÇA

- 4 Elevadores VMB;
- 16 mt de Truss Heavy-duty c/ certificação;
- 2 motores para Truss Prolift;
- 6 Estrados/praticáveis 2x1m PROLYTE com regulação a 20, 30, ou 50cm altura;



23.1.3.2. PALCO MÓVEL (CARRO PALCO) - JARDIM/IGREJA

- Palco móvel (Carro palco) totalmente equipado com som e iluminação;
- Medida máxima (largura total) aprox. 8m;
- Veículo a parquear no máximo, até 2h antes de início de atuações, não podendo ficar no local fora dos horários de atuações;
- Dimensão adequada a atuação de artística single, duos/trios e com rider técnico compatível com o disponível na solução móvel;
- Idealmente a solução de som e iluminação de palco deve ser auto alimentada no veículo. Em caso de alimentação externa, as necessidades energéticas devem estar incluídas no fornecimento, nomeadamente gerador e combustível para a operação durante todo o tempo de funcionamento, incluindo atuações, sonorização ambiente entre apresentações e ensaios.



23.1.3.3. OPERAÇÃO TÉCNICA DE SOM E LUZ

Para além da operação técnica de audiovisuais nos dias com de atuação de artística ao vivo, incluída nos serviços deste caderno de encargos, é necessária a presença de sonorização dos palcos no dia 8, com artística externa. Todos os dias, independentemente da existência de atuações ao vivo em palco, é necessário assegurar o som ambiente do recinto entre a hora de abertura e encerramento.



23.1.4. DIVERSOS E SERVIÇOS

- Equipa de operação e assistência, em permanência nos horários de evento (montagens, ensaios, atuações e desmontagens);
- Técnico para ligação de música ambiente para todos os dias do evento, no horário de funcionamento do Arraial;
- Disponibilização de playlists de música popular para utilização como som ambiente.



23.1.5. SISTEMA DE SOM AMBIENTE

- Instalação de soluções de sonorização ambiente, obrigatória para as zonas do Arraial (Zona 1 - Largo da Graça e Zona 2+3 - Jardim Augusto Gil/Escuteiros + Lateral Igreja), conforme planta;
- Privilegia-se a Instalação de colunas (sugerindo-se 8 a 10 un) de 3 vias para sonorização de áudio com qualidade e potência sonora adequada à área, idealmente com instalação de colunas auto alimentadas independentes, preparadas para uso exterior e ligadas a uma mesma fonte de áudio.
- Não se contempla a instalação de colunas de via única (vulgo cornetas), dado o desempenho qualitativo insuficiente, para a sonorização ambiente pretendida.
- Ligação das colunas a mesa e mediacplayer (ou equiparado), a fornecer como parte integrante do serviço, para utilização como fonte de áudio;
- A solução de sonorização ambiente do Largo da Graça poderá recorrer ao sistema de palco, à colocação de colunas no coreto, outra solução eficaz, a propor, mas cuja operação só deve ser considerada com recurso a energia de rede elétrica, sem recurso a gerador.

Marca/modelo: LD Systems Sate6



23.1.6. ENERGIA

23.1.6.1. EQUIPAMENTOS GERAIS

- 3 quadros trifásicos 63A para ligação dos 3 conjuntos de stands;
- Quadros (Portinholas) para ligação dos PTs aos quadros dos conjuntos de stands, com diferenciais 300 000 amperes e repartidos por 37 secções (1 por stand);
- Ligações a Terra em cada quadro, com varetas a +-1,5m;
- Cabo 125A trifásico, conforme necessidades (aprox. 30ml);
- Cabo 63A trifásico para ligação a geradores, conforme projeto e necessidades (aprox. 300ml);
- Cabo 32A trifásico, conforme necessidades (aprox. 270ml);
- Cabo 16A trifásico, conforme necessidades (aprox. 950ml);
- Até 90ml de passa-cabos 3 vias, conforme necessidades;

23.1.6.2. SERVIÇOS

- Elaboração de desenho/projeto e montagem de plano elétrico, para layout da área total do Arraial;
- Prestação de serviço inclui quadros e equipamentos;
- Serviço de piquete de 29 de maio a 15 de junho 2025;
- Serviço de assistência permanente durante evento:
 - A partir das 8h nos dias 5 e 6 de junho de 2025;
 - Nos restantes dias, serviço contínuo, com início 2h antes da abertura e até 1h após encerramento do Arraial;
- Alimentação elétrica de todas as áreas do recinto e iluminação (stands, sanitários, armazéns, largo e jardim);
- Instalação da iluminação, com focos de luz direcionáveis, para as zonas escuras (WCs, Armazéns, Rua de ligação entre largo-Igreja, Logradouro do quartel e jardim/Igreja);
- Ligação da área de produção a partir dos sanitários da Rua da Graça/Rua Voz do Operário;
- Ligação, com puxada aérea, da iluminação (gambiarra) ao quadro existente no coreto;
- Ligações a geradores e armários, conforme projeto;
- Alimentação independente desde quadros a cada stand, conforme projeto;
- Alimentação independente desde quadros a foodtrucks, conforme projeto;
- Portinhola autorizada para colocação junto a armário EDP.

23.1.6.3. GERADORES

23.1.6.3.1. GERADOR 1 - PALCO FIXO - LARGO DA GRAÇA

- 1 Gerador para palco - Largo da Graça $\geq 100\text{Kva}$, devidamente licenciado;
- Inclui transporte entrega e recolha com grua (para instalação atrás do palco);
- Serviço de abastecimento redundante - Considerando 8h/dia de 5 a 14 de junho.



23.1.6.3.2. GERADOR(ES) 2 - ALIMENTAÇÃO - QUARTEL

- 2 Geradores para alimentação de stands - $2 \times \geq 100\text{KVA}$, devidamente licenciados;
- Largo/Quartel;
- Quadro 63A e cablagem, para funcionamento em paralelo;
- Inclui transporte entrega e recolha com grua (para instalação no logradouro, junto armazém GNR);
- Serviço de abastecimento redundante - Considerando 24h/dia, de 5 a 15 de junho.



23.1.6.3.3. GERADOR 3 - ALIMENTAÇÃO JARDIM / IGREJA

- 1 Gerador para stands - $\geq 100\text{KVA}$ - Jardim/Igreja, devidamente licenciado;
Inclui transporte entrega e recolha com grua na zona do Jardim Augusto Gil/Igreja;
Serviço de abastecimento redundante - Considerando 24h/dia, de 5 a 15 de junho.



23.1.6.3.4. GERADOR 4 - ALIMENTAÇÃO - LARGO (SE NECESSÁRIO)

- Deve ser considerada a necessidade de 1x gerador $\geq 100\text{KVA}$ para alimentação de stands no Largo da Graça (Linha de stands lado da R. Voz do operário), devidamente licenciado. Esta linha de stands, em anos anteriores, tem sido alimentada por armário/quadro, mas sempre dependente da entrada de pedido e respetivo licenciamento por parte da E-Redes, pelo que o gerador deve ser considerado como medida de recurso e integrada no presente fornecimento.
- No caso de instalação de gerador, deve ser considerado o serviço de abastecimento redundante - Considerando 24h/dia, de 5 a 15 de junho.



23.1.6.3.5. GERADOR 5 - PALCO MÓVEL (SE NECESSÁRIO)

Conforme ponto 23.1.3.2, caso a solução de Palco Móvel não seja autoalimentada, as necessidades de energia para o seu funcionamento devem ser totalmente previstas no fornecimento a efetuar, com serviço e abastecimento de 8h/dia, entre 5 e 14 de junho.

Gerador 80 Kva

23.1.7. LICENCIAMENTO

Efetuar pedido de energia junto das entidades competentes, para ligação a 3 PTs existentes, devendo ser acautelados os prazos necessários;

23.1.8. Elaboração e certificação dos planos/ projetos/desenhos técnicos de:

23.1.8.1. Energia (Eng.º eletrotécnico)

- Distribuição elétrica implementada;
- Exploração de quadros elétricos;
- Exploração de geradores e respetivas fichas eletrotécnicas;

23.1.8.2. Medidas de Autoproteção

Elaboração das Medidas de Autoproteção do evento, assinadas por técnico responsável, incluindo os seguintes elementos:

- Declaração de habilitação de Proteção Civil do Técnico responsável;
- Planta de localização;
- Planta de Segurança contra incêndio com identificação dos meios de intervenção, caminhos de evacuação, QE e cortes de energia, classificação dos locais e efetivo, áreas de coordenação, simbologia geral;
- Plano de segurança.

23.1.8.3. Equipamentos;

23.1.9. ARTÍSTICA

- Dia 5 - 21h às 23h - Palco Largo da Graça;	Jorge Guerreiro
- Dia 5 - 21h às 23h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	Dj Van Gohen: Música Pop, Brasileira, Clássicos Portugueses
- Dia 6 - 21h às 01h - Palco Largo da Graça;	DJ Ti Manel com bailarinas: DJ interativo com músicas populares portuguesas e êxito dançantes POP
- Dia 6 - 21h às 01h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	Dj Aguilar: Música Portuguesa e Espanhola
- Dia 7 - 21h às 22h - Palco do Largo da Graça + Apoio técnico a banda já assegurada 22h às 01h - Palco Largo. da Graça	Mónica Sintra
- Dia 7 - 21h às 01h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	Memo à Tuga: Conceito de entretenimento, animação e DJ's de música portuguesa
- Dia 8 - 21h às 23h - Palco Largo da Graça;	Tributo a Marília Mendonça
- Dia 8 - 21h às 23h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	DJ à Portuguesa: Música Popular Portuguesa e êxitos portugueses intemporais
- Dia 9 - 21h às 01h - Palco Largo da Graça;	Duo IT: banda de covers música portuguesa
- Dia 9 - 21h às 01h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	DJ Tuga: música portuguesa, POP, brasileira
- Dia 10 - 21h às 23h - Palco Largo da Graça;	Fátima Dias: Acordeonista e música popular portuguesa
- Dia 10 - 21h às 23h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	DJ Pakika: Grupo de DJ's com animação e brindes
- Dia 11 - 21h às 23h - Palco Largo da Graça;	O Samba é 1 Só: Roda de Samba
- Dia 11 - 21h às 23h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	DJ Cunha: Anos 80, Portuguesa
- Dia 12 - 22h às 04h - Palco Largo da Graça;	P*ta da Loucura
- Dia 12 - 22h às 04h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	Grupo Lisbonera: Grupo de animação de DJ's e entretenimento com música tradicional portuguesa, pop, hits
- Dia 13 - 21h às 01h - Palco Largo da Graça;	Ruth Marlene
- Dia 13 - 21h às 01h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	Dj Davilla: Música Pop, Brasileira, Clássicos Portugueses
- Dia 14 - 21h às 01h - Palco Largo da Graça;	Iran Costa
- Dia 14 - 22h às 01h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	Tanya com bailarinas

- Sem prejuízo das necessidades acima assinaladas para cada data, nos dias de atuações ao vivo, é necessário assegurar som ambiente a partir das 12h nas zonas 1 e zona 2 + 3.
- O serviço terá de incluir todo o rider de hospitality (estadias - se aplicável, refeições, camarim equipado, incluindo catering)

23.1.10. SERVIÇOS

- Equipa para serviço chave-na-mão de planeamento, instalação, coordenação e acompanhamento do evento ;
- Equipa para serviço de atendimento e apoio permanente a expositores (das 9h00 até 1 hora após encerramento do evento);
- As equipas devem incluir os recursos humanos necessários para assegurar a correta e qualitativa prestação dos serviços de apoio contratualizados, incluindo os períodos de montagens e desmontagens;
- As equipas de produção deverão articular com a equipa da JFSV; equipas de segurança; equipa de assistência a máquinas e equipamentos de bares e equipa de assistência de energia.

Parede, 17 de abril de 2025

Assinado por: **CARLOS ALBERTO SALVADOR
VICENTE**
Num. de Identificação: 05327447
Data: 2025.04.17 22:44:15+01'00'

12. DOCUMENTOS DA PROPOSTA

c) Preço total com discriminação de cada uma das parcelas de custo referidas em cada um dos pontos e subpontos da cláusula 23.ª do caderno de encargos.

Concurso público para contratação de serviços para a produção do Arraial de São Vicente

Cliente: Junta de Freguesia de São Vicente

Evento: Arraial de São Vicente 2025

Datas: 5 a 14 de Junho 2025

Orçamento ATUAL		€114 040,00
BUDGET DE PRODUÇÃO	Descrição	Total
23.1.1. STANDS E BARES		
38 Stands 3x3m adequados a Festas e Arraiais populares;	- Cobertura cónica ou Plana em chapa branca sandwich impermeável; - Paredes em melamina branca, com módulo de porta traseira ou lateral (a instalar conforme localização), com fechadura de chave única; - Piso em linóleo; - Quadro elétrico monofásico 20A, com diferencial 30mA, com disjuntor 16A para tomadas e 10A para iluminação, por stand; - Frente em lona, com fecho; - 3 Focos de iluminação, reguláveis, por Stand; - Proteção lateral em chapa inox, para proteção de fonte de calor/fogareiro; - Estrado elevado a 10cm, com nivelamento regulável; - Pavimento com estrado elevado a 10cm, com nivelamento regulável por causa do terreno e chuva; - Transporte e montagem incluída. Montagens a executar em até 4 dias e desmontagens a executar em até 2 dias; - Layout de stands a ser efetuado conforme planta, prevista para montagem duas as duas espaçadas a centro;	21 000,00 €
23.1.1.2. ENERGIA - SERVIÇO		
Quando Distribuição Elétrica	- Quadro Distribuição Elétrica 63A para ligação a geradores e armário EDP; - Quadros portinholas para ligações a 8 stands/cada; - Diferenciais 30mA seccionados em 8 para cada stand; - Linha de cabo independente para ligação quadro a cada stand.	550,00 €
23.1.2. DECORAÇÃO E ILUMINAÇÃO		
- 3000ml Festões multicoloridos, com colocação;		2 200,00 €
- 400ml Fitas com bandeirolas multicoloridas, com colocação;		540,00 €
- 10 Postes de recebimento de festões, tensionados com cabos de aço, onde aplicável;		1 000,00 €
- 2000ml Gambiarras com lâmpadas (mínimo 3000 lum), no Largo da Graça, Jardim Augusto Gil (zona da igreja) e sanitários;		3 500,00 €
- Serviço de aplicação de materiais dos patrocinadores (bandeiras, bandeirolas, lonas, manjericos, telas, etc..)		500,00 €
23.1.3. PALCOS E AUDIOVISUAIS		
23.1.3.1. PALCO FIXO - LARGO DA GRAÇA:		
23.1.3.1. PALCO FIXO - LARGO DA GRAÇA:	- Palco coberto 7,5m x 5m com escada de palco, com piso a 1,5m de altura; - Alcatifa de palco; - Cobertura de palco e laterais (idealmente pretas); - Cobertura 6m a 8m de altura; - Instalação com vareta de cobre enterrada.	7 500,00 €
23.1.3.1.1. SISTEMA DE SOM		
PALCO FIXO LARGO DA GRAÇA		
- Line-Array com 12 tops + 6 graves (6 tops + 3 graves por cada lado)	Line-Array 12 Tops: Sistema Line Array L'Acoustics DVdosc 6 graves: L'Acoustics SB218	17 500,00 €
- 2 Mesas de gama profissional com stage, 64 inputs e 32 Outs (idealmente SOUNDCRAFT vil ou superior) uma para frente e outra para palco;	2 mesas SOUNDCRAFT vi600	
- 8 monitores de palco JBL VRX 915M com amplificadores CROWN, ou superiores;	8 L'Acoustics 112P	
- Instalação de microfonia com e sem fio de acordo com riders de cada artista/banda;	OK	
- Monição in-Ear, com pelo menos 16 canais (idealmente Sennheiser série 300g3);	Monição in-Ear EW500 G3	

23.1.3.1.2. ILUMINAÇÃO DE PALCO		
PALCO FIXO LARGO DA GRAÇA		
2 varas, com 4 projetores PAR64, cada;		3 500,00 €
2 City colours;		
4 beams (idealmente CLAY PAKY);		
6 strobes SGM X5 ou superior;		
8 Led Wash, idealmente GLP;		
6 stage blinders 2US;		
- 8 Spots, idealmente GLP;		
- 1 Antari F-7 Smaze;		
- 1 Mesa de controlo Avolites ou MA LIGHTING.	1 mesa de controlo MA Lighting	

23.1.3.1.3. VÍDEO		
PALCO FIXO LARGO DA GRAÇA		
- 1 ECRAN IP63 com aproximadamente 4mt x 2 mt (LxA);		15 000,00 €
- 1 Régie de vídeo.		

23.1.3.1.4. ESTRUTURAS DE PALCO		
PALCO FIXO LARGO DA GRAÇA		
- 4 Elevadores VMB;		2 000,00 €
- 16 mt de Truss (idealmente PROLYTE);		
- 2 motores para Truss Prolift;		
- 6 Estrados/praticáveis 2x1m PROLYTE com regulação a 20, 30, ou 50cm altura;		

23.1.3.2. PALCO MÓVEL (CARRO PALCO)		
JARDIM/IGREJA		
- Palco móvel (Carro palco) totalmente equipado com som e iluminação;		25 000,00 €
- Medida máxima (largura total) aprox. 8m;		
- Veículo a parquear no máximo, até 2h antes de início de atuações, não podendo ficar no local fora dos horários de atuações;		
- Dimensão adequada a atuação de artística single, duos/trios e com rider técnico compatível com o disponível na solução móvel;		
- Idealmente a solução de som e iluminação de palco deve ser autoalimentada no veículo. Em caso de alimentação externa, as necessidades energéticas devem estar incluídas no fornecimento, nomeadamente gerador e combustível para a operação durante todo o tempo de funcionamento, incluindo atuações, sonorização ambiente entre apresentações e ensaios.		

23.1.3.3. OPERAÇÃO TÉCNICA DE SOM E LUZ		
Para além da operação técnica de audiovisuais nos dias com de atuação de artística ao vivo, incluída nos serviços deste caderno de encargos, é necessária a presença de sonorização dos palcos no dia 8, com artística externa. Todo os dias, independentemente da existência de atuações ao vivo em palco, é necessário assegurar o som ambiente do recinto entre a hora de abertura e encerramento.		9 250,00 €

23.1.4. DIVERSOS E SERVIÇOS		
Equipa de operação e assistência, em permanência nos horários de evento (montagens, ensaios, atuações e desmontagens);		2 000,00 €
- Técnico para ligação de música ambiente para todos os dias do evento, no horário de funcionamento do Arraial;		
- Disponibilização de playlists de música popular para utilização como som ambiente.		

23.1.5. SISTEMA DE SOM AMBIENTE		
- Instalação de soluções de sonorização ambiente, obrigatória para as zonas do Arraial (Zona 1 - Largo da Graça e Zona 2+3 - Jardim Augusto Gil/Escuteiros + Lateral Igreja), conforme planta;		3 000,00 €
- Privilegia-se a instalação de colunas (sugerindo-se 8 a 10 un) de 3 vias para sonorização de áudio com qualidade e potencia sonora adequada à área, idealmente com instalação de colunas autoalimentadas independentes, preparadas para uso exterior e ligadas a uma mesma fonte de áudio.		
- Não se contempla a instalação de colunas de via única (vulgo cornetas), dado o desempenho qualitativo insuficiente, para a sonorização ambiente pretendida.		
- Ligação das colunas a mesa e mediaplayer (ou equiparado), a fornecer como parte integrante do serviço, para utilização como fonte de áudio;		

- A solução de sonorização ambiente do Largo da Graça poderá recorrer ao sistema de palco, à colocação de colunas no coreto, outra solução eficaz, a propor, mas cuja operação só deve ser considerada com recurso a energia de rede elétrica, sem recurso a gerador.	
---	--

23.1.6. ENERGIA

23.1.6.1. EQUIPAMENTOS GERAIS

- 3 quadros trifásicos 63A para ligação dos 3 conjuntos de stands;		1 900,00 €
- Quadros (Portinholas) para ligação dos PTs aos quadros dos conjuntos de stands, com diferenciais		
300 000 amperes e repartidos por 37secções (1 por stand);		
- Ligações a Terra em cada quadro, com varetas a +-1,5m;		
- Cabo 125A trifásico, conforme necessidades (aprox. 30ml);		
- Cabo 63A trifásico para ligação a geradores, conforme projeto e necessidades (aprox. 300ml);		
- Cabo 32A trifásico, conforme necessidades (aprox. 270ml);		
- Cabo 16A trifásico, conforme necessidades (aprox. 950ml);		
- Até 90ml de passa-cabos 3 vias, conforme necessidades;		

23.1.6.2. SERVIÇOS

- Elaboração de desenho/projeto e montagem de plano elétrico, para layout da área total do Arraial;		200,00 €
- Prestação de serviço inclui quadros e equipamentos;		-
- Serviço de piquete de 29 de maio a 15 de junho 2025;		1 500,00 €
Serviço de assistência permanente durante evento: • A partir das 8h nos dias 5 e 6 de junho de 2025; • Nos restantes dias, serviço contínuo, com início 2h antes da abertura e até 1h após encerramento do Arraial;		1 500,00 €
- Alimentação elétrica de todas as áreas do recinto e iluminação (stands, sanitários, armazéns, largo e jardim);		1 500,00 €
- Instalação da iluminação, com focos de luz direcionáveis, para as zonas escuras (WCs, Armazéns, Rua de ligação entre largo-Igreja, Logradouro do quartel e jardim/Igreja);		
- Ligação da área de produção a partir dos sanitários da Rua da Graça/Rua Voz do Operário;		
- Ligação, com puxada aérea, da iluminação (gambiarra) ao quadro existente no coreto;		
- Ligações a geradores e armários, conforme projeto;		
- Alimentação independente desde quadros a cada stand, conforme projeto;		
- Alimentação independente desde quadros a foodtrucks, conforme projeto;		
- Portinhola autorizada para colocação junto a armário EDP.		

23.1.6.3. GERADORES

23.1.6.3.1. GERADOR 1 - PALCO FIXO - LARGO DA GRAÇA

- 1 Gerador para palco - Largo da Graça >=100Kva, devidamente licenciado;		3 560,00 €
- Inclui transporte entrega e recolha com grua (para instalação atrás do palco);		
- Serviço de abastecimento redundante - Considerando 8h/dia de 5 a 14 de junho.		

23.1.6.3.2. GERADOR(ES) 2 - ALIMENTAÇÃO - QUARTEL

- 2 Geradores para alimentação de stands - 2x>=100KVA, devidamente licenciados;		17 560,00 €
- Largo/Quartel;		
- Quadro 63A e cablagem, para funcionamento em paralelo;		
- Inclui transporte entrega e recolha com grua (para instalação no logradouro, junto armazém GNR);		
- Serviço de abastecimento redundante - Considerando 24h/dia, de 5 a 15 de junho.		

23.1.6.3.3. GERADOR 3 - ALIMENTAÇÃO JARDIM / IGREJA

- 1 Gerador para stands - >=100KVA - Jardim/Igreja, devidamente licenciado;		8 680,00 €
- Inclui transporte entrega e recolha com grua na zona do Jardim Augusto Gil/Igreja;		
- Serviço de abastecimento redundante - Considerando 24h/dia, de 5 a 15 de junho.		

23.1.6.3.4. GERADOR 4 - ALIMENTAÇÃO - LARGO (SE NECESSÁRIO)

- Deve ser considerada a necessidade de 1x gerador >=100KVA para alimentação de stands no Largo da Graça (Linha de stands lado da R. Voz do operário), devidamente licenciado. Esta linha de stands, em anos anteriores, tem sido alimentada por armário/quadro, mas sempre dependente da entrada de pedido e respetivo licenciamento por parte da E-Redes, pelo que o gerador deve ser considerado como medida de recurso e integrada no presente fornecimento.		8 680,00 €
- No caso de instalação de gerador, deve ser considerado o serviço de abastecimento redundante - Considerando 24h/dia, de 5 a 15 de junho.		

23.1.6.3.5. GERADOR 5 - PALCO MÓVEL (SE NECESSÁRIO)		
Conforme ponto 23.1.3.2, caso a solução de Palco Móvel não seja autoalimentada, as necessidades de energia para o seu funcionamento devem ser totalmente previstas no fornecimento a efetuar, com serviço e abastecimento de 8h/dia, entre 5 e 14 de junho..	1 gerador 80 Kva	2 560,00 €

23.1.7. LICENCIAMENTO		
Efetuar pedido de energia junto das entidades competentes, para ligação a 3 PTs existentes, devendo ser acautelados os prazos necessários;		3 800,00 €

23.1.8. Elaboração e certificação dos planos/ projetos/desenhos técnicos de:		
Efetuar pedido de energia junto das entidades competentes, para ligação a 3 PTs existentes, devendo ser acautelados os prazos necessários;		2 900,00 €
23.1.8.1. Energia (Eng.º eletrotécnico) - Distribuição elétrica implementada; - Exploração de quadros elétricos; - Exploração de geradores e respetivas fichas eletrotécnicas;		
23.1.8.2. Medidas de Autoproteção Elaboração das Medidas de Autoproteção do evento, assinadas por técnico responsável, incluindo os seguintes elementos: - Declaração de habilitação de Proteção Civil do Técnico responsável; - Planta de localização; - Planta de Segurança contra incêndio com identificação dos meios de intervenção, caminhos de evacuação, QE e cortes de energia, classificação dos locais e efetivo, áreas de coordenação, simbologia geral; - Plano de segurança.		
23.1.8.3. Equipamentos;		

23.1.9. ARTÍSTICA		
Artística para atuação ao vivo, com temática de Santos Populares, para os dias e horas:		
Dia 5 - 21h às 23h - Palco Largo da Graça;	Jorge Guerreiro	4 200,00 €
- Dia 5 - 21h às 23h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	Dj Van Gohen: Música Pop, Brasileira, Clássicos Portugueses	500,00 €
- Dia 6 - 21h às 01h - Palco Largo da Graça;	DJ Ti Manel com bailarinas: DJ interativo com músicas populares portuguesas e êxito dançantes POP	1 250,00 €
- Dia 6 - 21h às 01h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	Dj Aguiar: Música Portuguesa e Espanhola	1 000,00 €
- Dia 7 - 21h às 22h - Palco do Largo da Graça + Apoio técnico a banda já assegurada 22h às 01h - Palco Largo. da Graça	Mónica Sintra	3 950,00 €
- Dia 7 - 21h às 01h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	Memo à Tuga: Conceito de entretenimento, animação e DJ's de música portuguesa	1 500,00 €
- Dia 8 - 21h às 23h - Palco Largo da Graça;	Tributo a Marília Mendonça	2 000,00 €
- Dia 8 - 21h às 23h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	DJ à Portuguesa: Música Popular Portuguesa e êxitos portugueses intemporais	1 250,00 €
- Dia 9 - 21h às 01h - Palco Largo da Graça;	Duo IT: banda de covers música portuguesa	1 000,00 €
- Dia 9 - 21h às 01h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	DJ Tuga: música portuguesa, POP, brasileira	1 000,00 €
- Dia 10 - 21h às 23h - Palco Largo da Graça;	Fátima Dias: Acordeonista e música popular portuguesa	1 000,00 €
- Dia 10 - 21h às 23h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	DJ Pakika: Grupo de DJ's com animação e brindes	1 200,00 €
- Dia 11 - 21h às 23h - Palco Largo da Graça;	O Samba é 1 Só: Roda de Samba	1 000,00 €
- Dia 11 - 21h às 23h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	DJ Cunha: Anos 80, Portuguesa	1 000,00 €
- Dia 12 - 22h às 04h - Palco Largo da Graça;	P*ta da Loucura	5 600,00 €
- Dia 12 - 22h às 04h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	Grupo Lisbonera: Grupo de animação de DJ's e entretenimento com música tradicional portuguesa, pop, hits	1 000,00 €
- Dia 13 - 21h às 01h - Palco Largo da Graça;	Ruth Marlene	4 000,00 €
- Dia 13 - 21h às 01h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	Dj Davilla: Música Pop, Brasileira, Clássicos Portugueses	1 500,00 €
- Dia 14 - 21h às 01h - Palco Largo da Graça;	Iran Costa	1 000,00 €

- Dia 14 - 22h às 01h - Palco móvel zona 2 (Limitada às condições existentes);	Tanya com bailarinas	1 000,00 €
- O serviço terá de incluir todo o rider de hospitality (estadias - se aplicável, refeições, camarim equipado, incluindo catering)	riders hospitaleiros	750,00 €

23.1.10. SERVIÇOS

- Equipa para serviço chave-na-mão de planeamento, instalação, coordenação e acompanhamento do evento;		1 875,00 €
- Equipa para serviço de atendimento e apoio permanente a expositores (das 9h00 até 1 hora após encerramento do evento);		1 400,00 €
- As equipas devem incluir os recursos humanos necessários para assegurar a correta e qualitativa prestação dos serviços de apoio contratualizados, incluindo os períodos de montagens e desmontagens;		6 250,00 €
- As equipas de produção deverão articular com a equipa da JFSV; equipas de segurança; equipa de assistência a máquinas e equipamentos de bares e equipa de assistência de energia.		-

Assinado por: **CARLOS ALBERTO SALVADOR VICENTE**

Num. de Identificação: 05327447

Data: 2025.04.17 23:04:54+01'00'



CARTÃO DE CIDADÃO

